

# Sommerlicht und Honigbrot

*(some junkie poem)*

es war einmal!  
ist lang schon her

wir nährten uns  
von Sommerlicht und Honigbrot  
tranken unser Leuchten mit Gier  
öffneten die Venen unter der Haut  
süssgolden durchgiftet  
waren wir grösser als alle Götter  
tanzten durch Milchstrassen  
Richtung unendlich  
schrieben heilige Küsse ins Universum  
unserer künstlichen Paradiese

Sommerlicht und Honigbrot  
durchgiftet süss und golden  
und niemals wirklich satt  
fand man uns nach Jahrmillionen:  
zwei Ratten, das stumpfe Fell  
schon lang nicht mehr geputzt  
wir hatten unsere Kinder gefressen  
und einen letzten Kuss  
in den Rinnstein gekotzt

es war einmal!  
ist lang schon her  
und weil wir nicht gestorben sind  
bluten wir heut noch dann und wann  
einen Hunger in den Himmel  
nach Sommerlicht und Honigbrot  
wir stillen diese Gier  
lächelnd mit Erinnerung  
durchrauschen uns mit Küssen  
die grösser sind als alle Götter  
und tiefer gehn als Ewigkeit

© Mone Hartman 2011

veröffentlicht Juli 2011 in:

- Literarchie - Literaturforum, Wien
- Hammer Kulturmagazin „Willi“



nächste Seite:

**Heilige Gier**  
**eine TEXT-SPIELEREI**  
(Cut Up & Extrakt)

# Heilige Gier

Cut Up & Extrakt zu 'Sommerlicht und Honigbrot'

die Venen schrieben Paradiese  
Honigbrot wir tranken Haut  
süssgolden tanzten heilige Küsse  
Hunger diese Gier  
durchgiftet  
bluten wir heut nach Sommerlicht

Anmerkung zur Textentstehung:

**CUT UP** des Textes „Sommerlicht und Honigbrot“;

Cut Up meint das von Brion Gysin und William S. Burroughs Anfang der 70er Jahre entwickelte Verfahren, Texte in Spalten zu schneiden und neu zu montieren; beide waren inspiriert von Tristan Tzaras DaDa-Dichtung und surrealistischen Spielen.

In diesem Fall wurde der Text mittels der digitalen CUT UP Maschine von Florian Cramer erstellt, die als cgi-script das Burroughs/Gysin - Verfahren adäquat umsetzt.

A	B	C
es war einmal! ist l licht und Honigbrot die Venen unter der rösser als alle Gött unendlich schrieben tlichen Paradiese So und golden und niem millionen: zwei Ratt hr geputzt wir hatte ten Kuss in den Rinn hon her und weil wir ch dann und wann ein und Honigbrot wir s g durchrauschen uns ter und tiefer gehn	ang schon her wir nä tranken unser Leucht Haut süßsgolden dur er tanzten durch Mil heilige Küsse ins Un mmerlicht und Honigb als wirklich satt fa en, das stumpfe Fell n unsere Kinder gefr stein gekotzt es war nicht gestorben sin en Hunger in den Him tillen diese Gier lä mit Küssen die gröss als Ewigkeit	hrten uns von Sommer en mit Gier öffneten chgiftet waren wir g chstrassen Richtung iversum unserer küns rot durchgiftet süßs nd man uns nach Jahr schon lang nicht me essen und einen letz einmal! ist lang sc d bluten wir heut no mel nach Sommerlicht chelnd mit Erinnerun er sind als alle Göt

Anschließend wurden von der Verfasserin willkürlich Begriffe aus dem gestückelten Text markiert, extrahiert und angeordnet zu einem neuen Text.

A	B	C
es war einmal! ist l licht und Honigbrot die Venen unter der rösser als alle Gött unendlich schrieben tlichen Paradiese So und golden und niem millionen: zwei Ratt hr geputzt wir hatte ten Kuss in den Rinn hon her und weil wir ch dann und wann ein und Honigbrot wir s g durchrauschen uns ter und tiefer gehn	ang schon her wir nä tranken unser Leucht Haut süßsgolden dur er tanzten durch Mil heilige Küsse ins Un mmerlicht und Honigb als wirklich satt fa en, das stumpfe Fell n unsere Kinder gefr stein gekotzt es war nicht gestorben sin en Hunger in den Him tillen diese Gier lä mit Küssen die gröss als Ewigkeit	hrten uns von Sommer en mit Gier öffneten chgiftet waren wir g chstrassen Richtung iversum unserer küns rot durchgiftet süßs nd man uns nach Jahr schon lang nicht me essen und einen letz einmal! ist lang sc d bluten wir heut no mel nach Sommerlicht chelnd mit Erinnerun er sind als alle Göt

Website mit Möglichkeiten zu diesen u anderen Text-Permutationen:

<http://permutations.plintekst.nl/>

Florian Cramer ist Literatur- und Kunsthistoriker, seit den 80er Jahren Netzaktivist und in den Subkulturen von Netzliteratur und -kultur zu Hause.

[http://de.wikipedia.org/wiki/Florian\\_Cramer](http://de.wikipedia.org/wiki/Florian_Cramer)